

Top 5 estrenos cine en Iberoamérica 2017

Informe

Febrero 2018



CINE IBEROAMERICANO

El análisis del Top 5 de películas iberoamericanas estrenadas en salas en 2017 nos indica como gran triunfadora la comedia de Nicolás López, *Hazlo como hombre*, una coproducción de México, Chile y EE.UU. que ha atraído a mas de 4.41 millones de espectadores en las salas iberoamericanas. En el Top 5 destaca también la presencia de dos largometrajes de Animación: la española *Tadeo Jones 2* de Enrique Gato y la coproducción tripartita – *Condorito La Película* – dirigida por Alex Orrelle y Eduardo Schuldt. Este último dato confirma la tendencia observada de la presencia del género Animación en los Tops mas selectos del cine en el mundo.

Aunque la Animación empieza a tener presencia significativa, la Comedia es el género dominante si consideramos los Tops 5 de los dos últimos años.

También es destacable que en el Top 5 de 2017, México tiene presencia en tres de los cinco títulos mas selectos con dos comedias y su participación en el mencionado *Condorito*. Si consideramos los Tops 5 de 2016 y 2017, México sigue siendo el país con mas aportaciones – seis títulos – seguido de Brasil y España, con dos cada uno.

No obstante, comparando el Top 5 de 2016 con el de 2017, se observa un descenso significativo del numero total de espectadores ya que se reduce en un 52%.

CINE EN IBEROAMERICA

El Top 5 de los años 2016 y 2017 de todo el cine exhibido en Iberoamérica, están dominados por las películas norteamericanas y el total de espectadores crece a ritmo del 10%. Los géneros dominantes nos dan la Animación con 4 títulos y la Acción con 3 del total de 10 posibles.

Top 5 estrenos en Iberoamérica 2016

Título 2016	Director	Género	Espectadores 31/12/2016	País Productor
<i>Capitán América: Civil War</i>	Anthony Russo, Joe Russo	Acción	36.102.805	Alemania, EE.UU.
<i>Buscando a Dory</i>	Angus MacLane, Andrew Stanton	Animación	33.913.773	EE.UU.
<i>Batman vs Superman: El amanecer de la justicia</i>	Zack Snyder	Acción	33.041.540	EE.UU.
<i>Mascotas</i>	Chris Renaud, Yarrow Cheney	Animación	29.092.010	EE.UU., Japón
<i>Escuadrón suicida</i>	David Ayer	Thriller	28.087.285	EE.UU.
TOTAL ESPECTADORES:			160.237.413	

Top 5 estrenos Iberoamericanos 2016

Título 2016	Director	Género	Espectadores 31/12/2016	País Productor
<i>Os dez mandamentos - o filme</i>	Alexandre Avancini	Drama	11.353.653	Brasil
<i>Minha mãe é uma peça 2</i>	César Rodrigues	Comedia	8.181.200	Brasil
<i>Que culpa tiene el niño</i>	Gustavo Loza	Comedia	5.979.300	México
<i>No manches Frida</i>	Nacho G. Velilla	Comedia	5.199.709	EE.UU., México
<i>Un monstruo viene a verme</i>	Juan A. Bayona	Drama	4.618.065	EE.UU., España
TOTAL ESPECTADORES:			35.331.927	

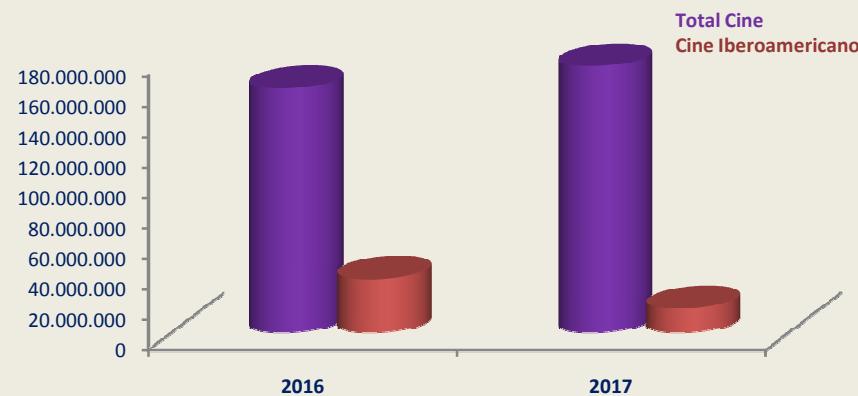
Top 5 estrenos en Iberoamérica 2017

Título 2017	Director	Género	Espectadores 31/12/2017	País Productor
<i>Gru 3: Mi villano favorito</i>	Eric Guillon, Kyle Balda, Pierre Coffin	Animación	40.919.000	EE.UU.
<i>Fast & Furious 8</i>	F. Gary Gray	Acción	40.868.630	EE.UU.
<i>La Bella y la Bestia</i>	Bill Condon	Fantástico	33.503.147	EE.UU.
<i>Coco</i>	Adrián Molina, Lee Unkrich	Animación	33.257.753	EE.UU.
<i>La liga de la justicia</i>	Zack Snyder	C. Ficción	26.192.922	EE.UU.
TOTAL ESPECTADORES:			174.741.452	

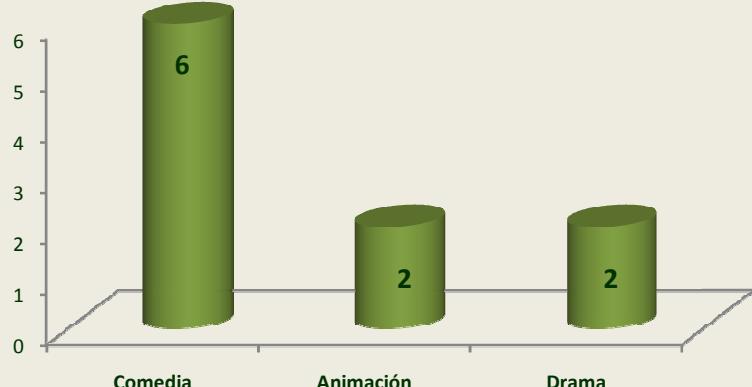
Top 5 estrenos Iberoamericanos 2017

Título 2017	Director	Género	Espectadores 31/12/2017	País Productor
<i>Hazlo como hombre</i>	Nicolás López	Comedia	4.410.581	EE.UU., Chile, México
<i>Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas</i>	Enrique Gato	Animación	3.567.449	España
<i>3 idiotas</i>	Carlos Bolado	Comedia	2.710.254	México
<i>Me gusta, pero me asusta</i>	Beto Gómez	Comedia	2.653.842	México
<i>Condorito: La película</i>	Alex Orrelle, Eduardo Schultdt	Animación	2.475.070	Argentina, México, Perú
TOTAL ESPECTADORES:			15.817.196	

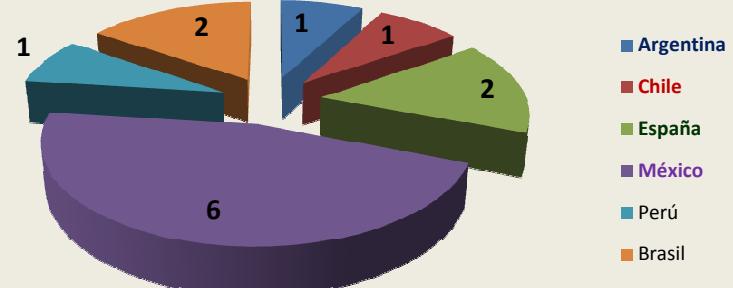
Espectadores Top 5 en Iberoamérica



Géneros Top 5 estrenos iberoamericanos 2016 - 2017



Nacionalidades Top 5 estrenos iberoamericanos 2016 - 2017



Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

Datos estrenos en Iberoamérica a 31 de diciembre 2016- 2017 (en cada uno de los años).

Hazlo como hombre



EE.UU.



Chile



Méjico

ESPECTADORES

4.410.581

GÉNERO - DURACIÓN

Comedia - 109 min.

Raúl, Eduardo y Santiago han llevado una feliz y masculina vida desde su infancia, hasta que, un día, Santiago les confiesa que es gay. Impactado, Raúl, el macho alfa y más homofóbico de los tres, intentará convencer a su amigo de que lo suyo no es más que una simple confusión sexual, hasta que, cuando la situación se torne insostenible, Eduardo y Raúl dejarán de lado sus prejuicios y decidirán ayudar a Santiago a incursionar en su nueva vida gay.

REPARTO

Mauricio Ochmann, Alfonso Dosal, Humberto Bustos, Ignacia Allamand, Aislinn Derbez, Ariel Levy, Luis Pablo Román.

DIRECTOR

Nicolás López

GUIONISTA

Guillermo Amoedo, Nicolás López

FOTOGRAFÍA

Antonio Quercia

MÚSICA

Manuel Riveiro

MONTAJE

Diego Macho Gómez

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

-

PRODUCTORAS

A Toda Madre Entertainment, Bh5, Sobras International Pictures

Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas



España

ESPECTADORES

3.567.449

GÉNERO - DURACIÓN

Animación - 81 min.

REPARTO	
DIRECTOR	GUIONISTA
Enrique Gato, David Alonso	Jordi Gasull, Neil Landau, Javier Barreira, Paco Sáez
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
-	Zacarías M. de la Riva
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Alexander Adams	Pedro Solís
PRODUCTORAS	
4 Cats Pictures, Ikiru Films, Lightbox Animation Studios, Tadeo Jones y el secreto de Midas A.I.E., Telecinco Cinema, Telefónica Studios.	

3 idiotas



México

ESPECTADORES

2.710.254

GÉNERO - DURACIÓN

Comedia - 106 min.

REPARTO

Martha Higareda, Alfonso Dosal, Vadhir Derbez, Christian Vazquez, Sebastián Zurita, German Valdez, Paulina Dávila, Enrique Singer, Rodrigo Murray, Julio Bekhor, Mauricio Isaac, Claudia Lizaldi, Andrea Ortega Lee, Daniel Martínez, Luis Arrieta.

DIRECTOR

Carlos Bolado

GUIONISTA

Antonio Abascal, Carlos Bolado, Cory Brusseau, Martha Higareda

FOTOGRAFÍA

Javier Morón

MÚSICA

Álvaro Arce Urroz

MONTAJE

Camilo Abadía, Celina Zárate, Jorge García

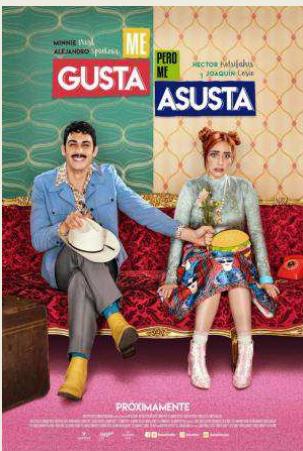
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Alexis Fridman, Julio César Hernández Vieyra

PRODUCTORAS

Bobo Producciones, Eficine, Greenlight Productions, Reencuentro Films

Me gusta, pero me asusta



México

ESPECTADORES

2.653.842

GÉNERO - DURACIÓN

Comedia - 98 min.

Dicen que todos los mexicanos somos iguales, pero eso... está por verse. Brayan Rodríguez (Alejandro Speitzer), descendiente de una de las familias más “conocidas” de Sinaloa, es el elegido para conquistar la gran ciudad expandiendo los negocios secretos de su familia. Claudia (Minnie West) es la clásica soñadora confundida, gozando un año sabático mientras “encuentra su vocación”; todo a expensas de su padre. ¿Imaginas qué podría pasar si estos dos mundos se encontraran?

REPARTO

Minnie West, Alejandro Speitzer, Héctor Kotsifakis, Camila Selser, Joaquín Cosío, Hernán Mendoza, Rodrigo Oviedo, Carlos Speitzer, Jorge Caballero, Lisette Morelos, Silverio Palacios, Agustín Tapia, Roberto Espejo, Tere Salinas, Marlene Favela.

DIRECTOR

Beto Gómez

GUIONISTA

Beto Gómez, Aurora Jauregui, Alfonso Suárez

FOTOGRAFÍA

Daniel Jacobs

MÚSICA

Mark Mothersbaugh

MONTAJE

Nacho Ruiz Capillas

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Nicole Maynard Pinto

PRODUCTORAS

Grupo Telefilms, Wetzer Films

Condorito: La película



Argentina



México



Perú

ESPECTADORES

2.475.070

GÉNERO - DURACIÓN

Animación - 83 min.

El pajarraco más querido de Pelotillehue emprenderá, junto a su tenaz sobrino Coné, una peligrosa aventura para rescatar a su desaparecida suegra Doña Tremebunda, abducida misteriosamente por una banda alienígena. Lo que no ha tomado en cuenta es que, mientras intenta reparar el error con la madre de Yayita, ésta será tentada románticamente por el insistente Pepe Cortisona. Adaptación cinematográfica del famoso cómic chileno de Pepo

REPARTO

DIRECTOR

Alex Orrelle, Eduardo Schuldt

GUIONISTA

Rodrigo Moraes, Martín Piroyansky, Ishai Ravid

FOTOGRAFÍA

-

MÚSICA

Fran Revert

MONTAJE

Pablo García Revert

DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Nicole Maynard Pinto

PRODUCTORAS

Aronnax Studios, Pajarraco Films



Núñez de Balboa 49, 1º - 12 - 28001 Madrid

Tel: (+34) 91 577 94 04

mrc@mrc.es

www.mrc.es