

# Top 10 estrenos Cine Español 2017

Informe

Marzo 2018



## CONCLUSIONES PARA UN TOP 10 DEL CINE ESPAÑOL 2017

- 1.- En España en 2017, se han estrenado 189 largometrajes que han llevado a las salas 16.8 M de espectadores con una taquilla de 101.2 M€ lo que representa una estabilidad en el numero de estrenos y una ligera recuperación en los ingresos de taquilla comparado con 2016.
- 2.- El Top 10 de los estrenos de 2017 han atraído a 12.7 M de espectadores y 76.7 M€ de taquilla, que significa el 75,82% de la recaudación total, con una mejora en 5 puntos si lo comparamos con el Top 10 de 2016.
- 3.- La Comedia (4) y el Thriller (4) han sido los dos géneros dominantes del Top 10 de 2017, completándose con la Animación (1) y el Terror (1) y confirmando la tendencia, en los tres últimos años, de la Comedia como género destacado de forma constante y el Thriller como género ascendente.
- 4.- En el Top 10 de 2017, las 9 primeras posiciones corresponden a producciones españolas 100% y en décima posición se sitúa una coproducción con Argentina (El Bar).
- 5.- 8 de los títulos que forman parte del Top 10 2017, han creado una AIE (dos mas que en el Top 10 de 2016) y 4 de ellas han contado con el apoyo de Crea SGR en niveles similares a años anteriores.
- 6.- Los 10 títulos que forman parte del Top 10 2017 han tenido el apoyo de Atresmedia (5), de Mediaset (4) y de RTVE(1), aumentando tanto Atresmedia como Mediaset en el número de largometrajes en el Top 10, y disminuyendo RTVE en los últimos 3 años. Movistar + ha apoyado 8 títulos, uno menos que en los últimos dos años.
- 7.- 6 de los largometrajes del Top 10 2017, han recibido la Ayuda a la Producción de Largometrajes – General, del ICAA, oscilando entre 560 mil y 980mil€. Los presupuestos aproximados varían desde 2.7M€ hasta 9M€.
- 8.- 6 distribuidoras distintas han intervenido en la distribución de los títulos del Top 10: Warner(3), Sony (2), Universal (2), DeAPlaneta, Disney y Paramount con 1 cada una, con cifras similares en cuanto a número de estrenos del Top 10 en los últimos años.
- 9.- Universal, Paramount y Warner acumulan en recaudación del Top 10 de 2017, 57M€, que representa el 74,54% de la recaudación de dicho Top 10.
- 10.- Los estrenos de los títulos del Top 10 se han realizado en 7 meses del año: Enero, Febrero, Marzo (2), Junio, Agosto (2), Octubre (2) y Diciembre.

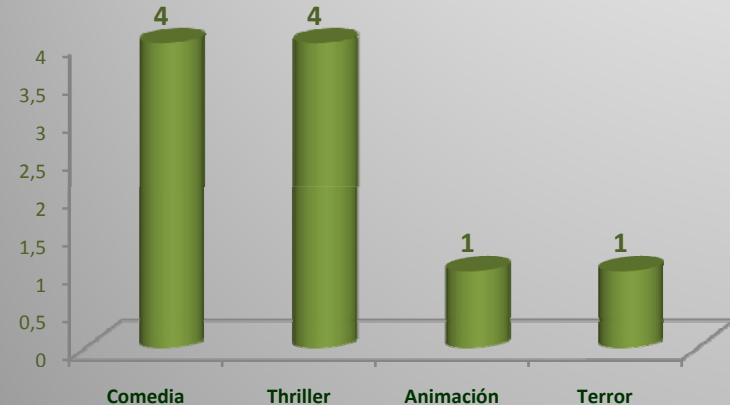
## Top 10 estrenos Cine Español 2017

Título	Fecha de estreno	Director	Género	Recaudación 31/12/2017	Espectadores 31/12/2017	País coproductor	Distribuidora
<i>Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas</i>	25/08/2017	Enrique Gato	Animación	17.918.766€	3.227.778	-	Paramount
<i>Perfectos desconocidos*</i>	01/12/2017	Alex de la Iglesia	Comedia	15.373.141€	2.398.713	-	Universal
<i>Es por tu bien</i>	24/02/2017	Carlos Therón	Comedia	9.639.209€	1.586.163	-	Disney
<i>El secreto de Marrowbone</i>	27/10/2017	Sergio G. Sánchez	Thriller	7.337.769€	1.183.157	-	Universal
<i>Señor, dame paciencia</i>	16/06/2017	Álvaro Díaz Lorenzo	Comedia	6.682.695€	1.107.990	-	Warner
<i>Toc toc*</i>	06/10/2017	Vicente Villanueva	Comedia	6.050.635€	1.047.243	-	Warner
<i>Contratiempo</i>	06/01/2017	Oriol Paulo	Thriller	3.679.009€	566.273	-	Warner
<i>El guardián invisible</i>	03/03/2017	Fernando González Molina	Thriller	3.695.692€	609.913	-	DeAPlaneta
<i>Verónica</i>	25/08/2017	Paco Plaza	Terror	3.525.648€	611.401	-	Sony
<i>El bar</i>	24/03/2017	Alex de la Iglesia	Thriller	2.879.787€	475.302	Argentina (20%)	Sony
<b>TOTAL:</b>				<b>76.782.351€</b>	<b>12.813.933</b>		

\* Estas películas han continuado en salas comerciales durante el año 2018

## Géneros Top 10

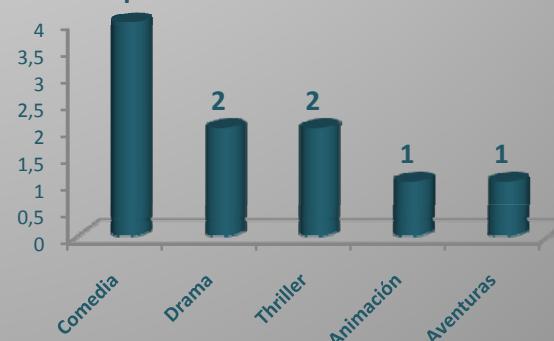
Géneros Top 10 - 2017



Géneros Top 10 - 2016



Géneros Top 10 - 2015



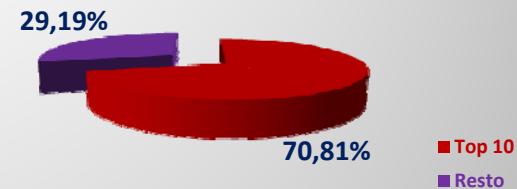
Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

## Recaudación Top 10



2017

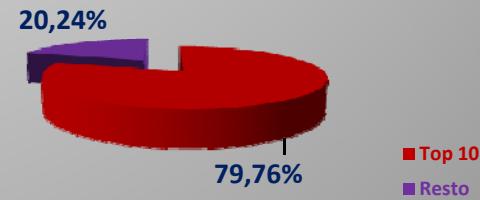
## Recaudación Top 10 - 2016



2016

	Nº Títulos	Rec.	%
Top	10	69.384.487€	70,81%
Resto	178	28.605.616€	29,19 %
Total:	188	97.990.103€	100%

## Recaudación Top 10 - 2015



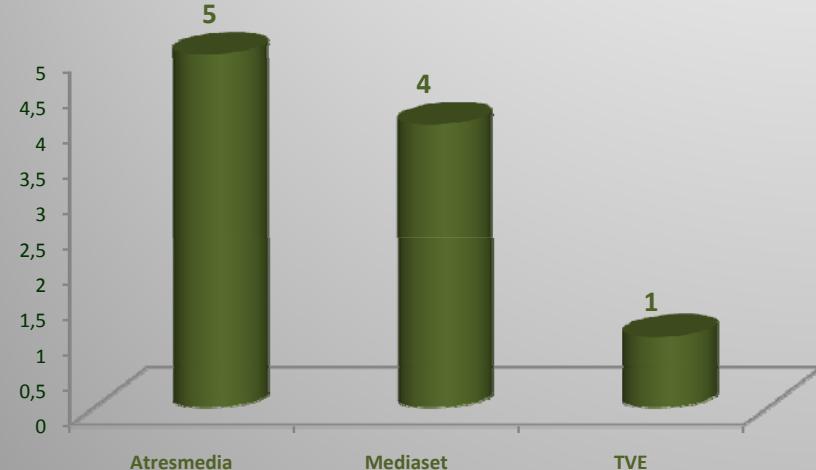
2015

	Nº Títulos	Rec.	%
Top	10	88.487.492€	79,76%
Resto	178	22.452.508€	20,24 %
Total:	188	110.940.000€	100%

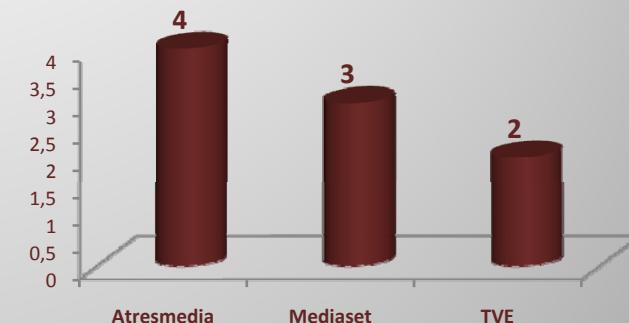
Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

## Participación TV Nacionales Top 10 (en abierto)

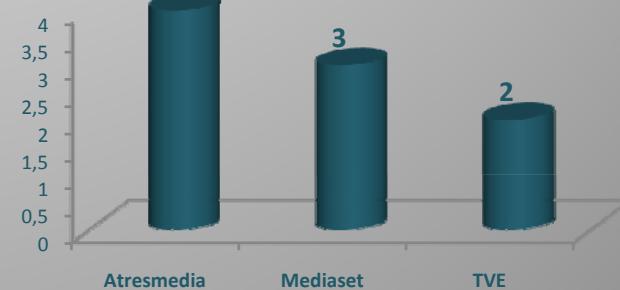
2017



2016



2015

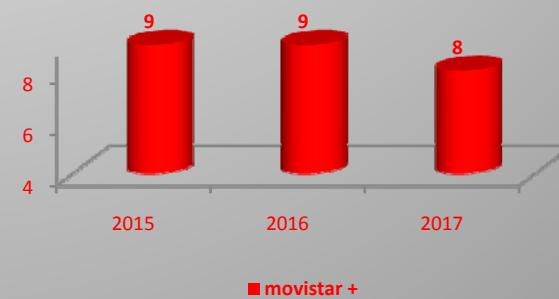


## Participación TV Nacionales Top 10

2017

Título	Medaset	Atresmedia	TVE
<i>Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas</i>	X		
<i>Perfectos desconocidos*</i>	X		
<i>Es por tu bien</i>	X		
<i>El secreto de Marrowbone</i>	X		
<i>Señor, dame paciencia</i>		X	
<i>Toc toc*</i>		X	
<i>Contratiempo</i>		X	
<i>El guardián invisible</i>		X	
<i>Verónica</i>			X
<i>El bar</i>		X	

MOVISTAR +	
2015	9
2016	9
2017	8



## Presupuesto y Ayudas ICAA Top 10 - 2017

Título	Presupuesto Aproximado	Ayudas a la Producción de Largometrajes – General - ICAA
<i>Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas</i>	9M€	980.000€
<i>Perfectos desconocidos</i>	s/d	560.000€
<i>Es por tu bien</i>	2.7M€	No
<i>El secreto de Marrowbone</i>	8M€	882.000€
<i>Señor, dame paciencia</i>	4M€	No
<i>Toc toc</i>	3.6M€	882.000€
<i>Contratiempo</i>	4M€	No
<i>El guardián invisible</i>	5M€	882.000€
<i>Verónica</i>	s/d	980.000€
<i>El bar</i>	s/d	No

## CREA SGR – A.I.E.'s – Top 10

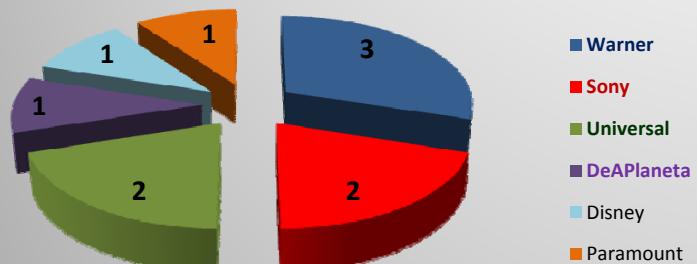
	CREA SGR	A.I.E.'s
2015	4	7
2016	5	6
2017	4	8



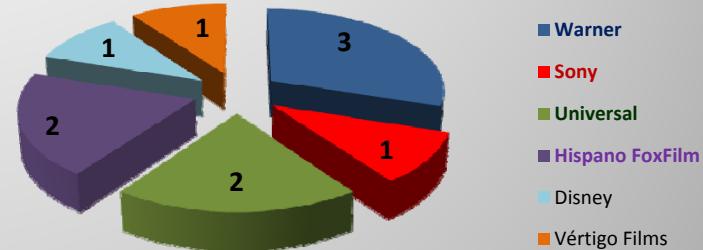
Fuentes: Cinebase4 (MRC)

## Distribuidoras Top 10

**2017**  
(Por nº de estrenos)



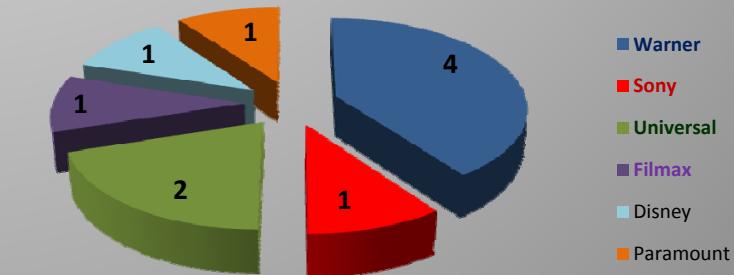
**2016**  
(Por nº de estrenos)



**2017**  
(Por recaudación)



**2015**  
(Por nº de estrenos)



Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

# Tadeo Jones 2. El secreto del Rey Midas



Tadeo Jones viaja hasta Las Vegas para asistir a la presentación del último descubrimiento de la arqueóloga Sara Lavroff: el papiro que demuestra la existencia del Collar de Midas, el mítico Rey que convertía en oro todo aquello que tocaba. Pero el feliz reencuentro se verá enturbiado cuando un malvado ricachón secuestra a Sara para poder encontrar el talismán y conseguir riquezas infinitas. Junto a sus amigos el loro Belzoni y su perro Jeff, Tadeo tendrá que hacer uso de su ingenio para rescatar a Sara, en un viaje por medio mundo, donde encontrará nuevos amigos y nuevos villanos!

Premio Goya 2018 a la Mejor Película de Animación

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
25/08/2017 - 612
RECAUDACIÓN SALAS
17.918.766€
GÉNERO - DURACIÓN
Animación - 81 min.
CALIFICACIÓN
Todos los públicos

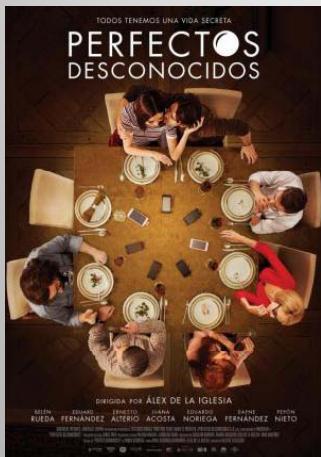
DIRECTOR	GUIONISTA
Enrique Gato	Jordi Gasull
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
José Cazorla Arévalo	Zacarias M. De la Riva
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Alexander Adams	Pedro Solís Cámara
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
4 Cats Pictures, Ikeru Films, Lightbox Animation Studios, Tadeo Jones y el Secreto de Midas A.I.E., Telecinco Cinema, Telefónica Studios	Paramount Spain

Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

Datos de taquilla a 31 de Diciembre de 2017



# Perfectos desconocidos



En una cena entre cuatro parejas, que se conocen de toda la vida, se propone un juego que pondrá sobre la mesa sus peores secretos: leer en voz alta los mensajes, y atender públicamente las llamadas, que reciban en sus móviles durante la cena.

## REPARTO

Belén Rueda, Eduard Fernández, Ernesto Alterio, Juana Acosta, Eduardo Noriega, Dafne Fernández, Pepón Nieto, Beatriz Olivares

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
01/12/2017 - 427
RECAUDACIÓN SALAS
15.373.141€
GÉNERO - DURACIÓN
Comedia - 96 min.
CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 12 años

DIRECTOR	GUIONISTA
Alex de la Iglesia	Alex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
Angel Amorós	Víctor Reyes
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Domingo González	José Luís Jiménez
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
Nadie es perfecto Producciones Cinematográficas, Perfectos	Universal Pictures International Spain
Desconocidos A.I.E., Pokeepsie Films, Telecinco Cinema	

Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

Datos de taquilla a 31 de Diciembre de 2017



# *Es por tu bien*



La peor pesadilla que un padre puede tener con una hija es que ésta crezca y llegue el día en que le presente a su novio, y que éste sea un tipo despreciable que busca una sola cosa de su preciada y amada niñita. Y ese día es precisamente el que les llega a tres padres: a Arturo, a Poli y a Chus. Sus dulces hijas han decidido tirar su futuro a la basura echándose tres novios a su juicio abominables. Así que la única solución es aunar fuerzas para librarse de ellos como sea.

## REPARTO

José Coronado, Javier Cámara, Roberto Álamo, Pilar Castro, Carmen Ruiz, María Pujalte, Silvia Alonso, Georgina Amorós, Andrea Ros, Miki Esparbé, Luis Mottola, Miguel Bernardeau, Manolo Solo, Luis Callejo, Manuel Burque, María Hervás.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
24/02/2017 - 382
RECAUDACIÓN SALAS
9.639.209€
GÉNERO - DURACIÓN
Comedia - 93 min.
CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 12 años

DIRECTOR	GUIONISTA
Carlos Therón	Manuel Burque, Josep Gatell
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
Miguel P. Gilaberte	Javier Rodero
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Alberto de Toro	-
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
Telecinco Cinema	The Walt Disney Company Iberia

Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

Datos de taquilla a 31 de Diciembre de 2017



# El secreto de Marrowbone



Cuatro hermanos, temiendo que les separen tras la muerte de su madre, se esconden del mundo en su abandonada granja, un lugar cuyas viejas paredes esconden un terrible secreto...

## REPARTO

George MacKay, Mia Goth, Charlie Heaton, Anya Taylor-Joy, Matthew Stagg, Kyle Soller, Nicola Harrison, Tom Fisher.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
27/10/2017 - 460
RECAUDACIÓN SALAS
7.337.769€
GÉNERO - DURACIÓN
Thriller - 109 min.
CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 16 años

DIRECTOR	GUIONISTA
Sergio G. Sánchez	Sergio G. Sánchez
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
Xavi Giménez	Fernando Velázquez
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Elena Ruiz	-
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
Marrowbone, Ruidos en el Ático A.I.E., Telecinco Cinema	Universal Pictures International Spain

Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

Datos de taquilla a 31 de Diciembre de 2017



# Señor, dame paciencia



Cuando la mujer de Gregorio, un banquero muy conservador, del Real Madrid y muy gruñón, fallece repentinamente, éste se ve obligado a cumplir su última voluntad: pasar un fin de semana con sus hijos y sus respectivas parejas en Sanlúcar de Barrameda para esparcir sus cenizas en el Guadalquivir. Aquí es donde empiezan los problemas para Gregorio, ya que su hija Sandra está casada con Jordi, un catalán muy culé al que no soporta. Su otra hija, Alicia, está saliendo con Leo, un hippy anti-sistema al que tampoco puede ni ver, y Carlos, su hijo pequeño, con el que lleva seis meses sin hablarse desde que salió del armario, se presenta con su novio Eneko, un vasco de origen senegalés.

## REPARTO

Jordi Sánchez, Megan Montaner, Eduardo Casanova, Silvia Alonso, Salva Reina, Boré Buika, David Guapo, Rossy de Palma, Paco Tous, Andrés Velencoso, Antonio Dechent, Diego Paris, Raúl Jiménez.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
16/06/2017 - 382
RECAUDACIÓN SALAS
6.682.695€
GÉNERO - DURACIÓN
Comedia- 91 min.
CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 12 años

DIRECTOR	GUIONISTA
Álvaro Díaz Lorenzo	Álvaro Díaz Lorenzo
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
Valentín Álvarez	Julio de la Rosa
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Verónica Callón	-
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
Atresmedia Cine, Suroeste Films, De Lorenzo Producciones e Inversiones	Warner Bros Entertainment España

# Toc toc



Un grupo de pacientes coincide en la consulta de un eminent psicólogo, todos ellos aquejados de TOC (Trastorno Obsesivo Compulsivo). Pero como el médico se retrasa, tendrán que esperarle intentando mantener a raya -o no tanto- sus manías, impulsos, convulsiones, obsesiones y rituales. Adaptación de la famosa obra teatral del autor y humorista francés Laurent Baffie.

## REPARTO

Paco León, Rossy de Palma, Alexandra Jiménez, Oscar Martínez, Adrián Lastra, Nuria Herrero, Inma Cuevas, Ana Rujas, Carolina Lapausa, Verónica Forqué, Arturo Valls.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
06/10/2017 - 275
RECAUDACIÓN SALAS
6.050.635€
GÉNERO - DURACIÓN
Comedia- 96 min.
CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 7 años

DIRECTOR	GUIONISTA
Vicente Villanueva	Vicente Villanueva
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
David Omedes	Antonio Escobar
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Alejandro Lázaro	-
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
Atresmedia Cine, Lazona Films, Lazona Producciones, Wind Films AIE	Warner Bros Entertainment España

Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

Datos de taquilla a 31 de Diciembre de 2017



# Contratiempo



Adrián Doria, un joven y exitoso empresario, despierta en la habitación de un hotel junto al cadáver de su amante. Acusado de asesinato, decide contratar los servicios de Virginia Goodman, la mejor preparadora de testigos del país. En el transcurso de una noche, asesora y cliente trabajarán para encontrar una duda razonable que le libere de la cárcel.

## REPARTO

Mario Casas, Ana Wagener, Bárbara Lennie, José Coronado, Francesc Orella, Paco Tous, David Selvas, San Yélamos, Iñigo Gastesi, Manel Dueso

### FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS

06/01/2017 - 242

### RECAUDACIÓN SALAS

3.679.009€

### GÉNERO - DURACIÓN

Thriller- 104 min.

### CALIFICACIÓN

No recomendada para menores de 12 años

### DIRECTOR

Oriol Paulo

### FOTOGRAFÍA

Xavi Giménez

### MONTAJE

Jaume Martí

### PRODUCTORAS

Atresmedia Cine, Colosé Producciones, La Habitación Cerrada A.I.E., Think Studio

### GUIONISTA

Oriol Paulo, Lara Sendim

### MÚSICA

Fernando Velázquez

### DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

Sandra Hermida

### DISTRIBUIDORA

Warner Bros Entertainment España

# El guardián invisible



En los márgenes del río Bartzán, en tierras de Navarra, aparece el cuerpo desnudo de una adolescente en circunstancias que relacionan ese crimen con un asesinato ocurrido un mes atrás. La inspectora Amaia Salazar dirige la investigación, la cual le llevará de vuelta al pueblo de Elizondo, donde ella creció y del que ha tratado de huir toda su vida. Enfrentada con las complicadas derivaciones del caso y sus propios fantasmas, la investigación de Amaia es una carrera contrarreloj para dar con un implacable asesino, en una tierra fértil en supersticiones y brujería.

## REPARTO

Marta Etura, Elvira Mínguez, Francesc Orella, Itziar Aizpuru, Carlos Librado, Miquel Fernández, Pedro Casablanc, Colin McFarlane, Benn Northover, Paco Tous, Manolo Solo, Ramón Barea, Patricia López, Quique Gago, Mikel Losada, Susi Sánchez, Miguel Herrán, Richard Sahagún, Miren Gaztañaga, Javier Botet.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
03/03/2017 - 529
RECAUDACIÓN SALAS
3.695.692€
GÉNERO - DURACIÓN
Thriller - 129 min.
CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 16 años

DIRECTOR	GUIONISTA
Fernando González Molina	Luiso Berdejo
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
Flavio Martínez Labiano	Fernando Velázquez
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Verónica Callón	-
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
Atresmedia Cine, Nostromo Pictures, El Guardián Invisible A.I.E.	DeAPlaneta

# Verónica



Inspirada en una historia real sucedida en el madrileño barrio de Vallecas en los años 90. Tras hacer una ouija con unas amigas, una adolescente es asediada por aterradoras presencias sobrenaturales que amenazan con hacer daño a toda su familia.

## REPARTO

Sandra Escacena, Bruna González, Claudia Placer, Iván Chavero, Ana Torrent, Consuelo Trujillo, Sonia Almarcha, Maru Valdivielso, Leticia Dolera, Ángela Fabián, Carla Campra, Samuel Romero.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
25/08/2017 - 289
RECAUDACIÓN SALAS
3.525.648€
GÉNERO - DURACIÓN
Terror - 105 min.
CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 16 años

DIRECTOR	GUIONISTA
Paco Plaza	Paco Plaza, Fernando Navarro
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
Pablo Rosso	Chucky Namanera
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
Martí Roca	-
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
Apache Films, Expediente la Película A.I.E.	Sony Pictures Releasing España

Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

Datos de taquilla a 31 de Diciembre de 2017



# El bar



9:00 horas. Un grupo de personas absolutamente heterogéneo desayuna en un bar en el centro de Madrid. Uno de ellos tiene prisa; al salir por la puerta recibe un disparo en la cabeza. Nadie se atreve a socorrerle. Están atrapados.

## REPARTO

Blanca Suárez, Mario Casas, Jaime Ordóñez, Carmen Machi, Secun De La Rosa, Terele Pávez, Alejandro Awada, Joaquín Climent, Jordi Aguilar, Diego Braguinsky, Mamen García.

FECHA DE ESTRENO - PANTALLAS
24/03/2017 - 358
RECAUDACIÓN SALAS
2.879.787€
GÉNERO - DURACIÓN
Comedia- 91 min.
CALIFICACIÓN
No recomendada para menores de 16 años

DIRECTOR	GUIONISTA
Álex de la Iglesia	Álex de la Iglesia, Jorge Guerricaechevarría
FOTOGRAFÍA	MÚSICA
Ángel Amorós	Carlos Riera, Joan Valent
MONTAJE	DIRECTOR DE PRODUCCIÓN
-	-
PRODUCTORAS	DISTRIBUIDORA
Atresmedia Cine, El Bar Producciones A.I.E., Nadie es Perfecto Porducciones Cinematográficas, Pokeepsie Films, Pampa Films	Sony Pictures Releasing España

Fuentes: Cinebase4 (MRC), comScore

Datos de taquilla a 31 de Diciembre de 2017





**Núñez de Balboa 49, 1º - 12 - 28001 Madrid**

**Tel: (+34) 91 577 94 04**

**[mrc@mrc.es](mailto:mrc@mrc.es)**

**[www.mrc.es](http://www.mrc.es)**